Постановление Правительства РФ от 16 июня 1997 г. N 710 "О Московском Художественном академическом театре имени А.П.Чехова"

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Утвердить прилагаемый Устав Московского Художественного академического театра имени А.П.Чехова.

2. Назначить:

Ефремова Олега Николаевича - художественным руководителем Московского Художественного академического театра имени А.П.Чехова;

Ефимова Вячеслава Юрьевича - директором Московского Художественного академического театра имени А.П.Чехова.

Председатель Правительства

Российской Федерации	В.Черномырдин

Устав Московского Художественного академического театра имени А.П.Чехова (утв. постановлением Правительства РФ от 16 июня 1997 г. N 710)

I. Общие положения

1. Московский Художественный академический театр имени А.П.Чехова (далее именуется - театр) является государственным учреждением культуры, осуществляющим профессиональную деятельность в области театрального искусства.

2. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 6 июня 1996 г. N 814 "О Московском Художественном театре имени А.П.Чехова" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, N 24, ст. 2872; 1997, N 15, ст. 1759) театр, основанный в 1898 году, отнесен к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

3. Правительство Российской Федерации, осуществляя функции учредителя

театра как особо ценного объекта культурного наследия народов Российской Федерации, обеспечивает правовые и материально-технические условия, необходимые для деятельности театра, сохранности, целостности и неотчуждаемости закрепленного за ним имущества, включая собрания художественных ценностей, коллекции и фонды театра.

Отдельные, определенные настоящим Уставом, функции учредителя театра выполняет Министерство культуры Российской Федерации, в ведении которого находится театр в качестве федерального учреждения культуры.

4. Театр является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, счета (в том числе расчетный и валютный) в банках и других кредитных учреждениях, печать установленного образца, а также иные необходимые для его деятельности печати и штампы, собственную символику.

5. В соответствии с законодательством Российской Федерации театр от своего имени приобретает и осуществляет имущественные и личные неимущественные права, несет обязанности, выступает истцом и ответчиком в суде, отвечает по своим обязательствам.

6. В целях решения определенных настоящим Уставом задач и в соответствии с этими задачами театр в установленном порядке осуществляет предпринимательскую деятельность. Доходы, получаемые от такой деятельности, поступают в самостоятельное распоряжение театра, учитываются на отдельном балансе и направляются на частичное покрытие затрат по основной и административно-управленческой деятельности театра.

7. Театр руководствуется в своей деятельности Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, имеющими нормативный характер ведомственными актами Министерства культуры Российской Федерации и настоящим Уставом.

8. Полное официальное наименование театра - Московский Художественный академический театр имени А.П.Чехова, сокращенное наименование - МХАТ имени А.П.Чехова.

9. Местонахождение театра - г.Москва, Камергерский переулок, дом 3.

10. При театре действуют Школа-студия имени Вл.И.Немировича-Данченко и музей Московского Художественного академического театра имени А.П.Чехова. Уставы указанных школы-студии и музея утверждаются театром по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации.

II. Основные задачи и предмет деятельности

11. Основными задачами театра являются формирование и удовлетворение духовных потребностей зрителей в сценическом искусстве, создание произведений театрального искусства в целях сохранения и развития мировых и национальных культурных ценностей, создание условий для роста профессионального мастерства и преемственности артистической школы

театра.

12. Для выполнения стоящих перед ним задач театр:

осуществляет независимый выбор художественных и творческих направлений своей деятельности, репертуара, самостоятельно принимает решения о публичном исполнении спектакля, публикации рекламных материалов;

осуществляет выбор вида использования созданного им спектакля, передачу другим театрам, иным юридическим и физическим лицам прав на постановку этого спектакля, на показ по телевидению и передачу по радио, съемку и запись на магнитные, кино-, видео- и аудионосители, а также другие материальные носители, их тиражирование, реализацию, распространение и выдачу разрешений на копирование при условии соблюдения прав авторов и иных лиц, чьи объекты интеллектуальной собственности использованы при создании спектакля;

использует на договорных началах объекты интеллектуальной собственности;

использует в рекламных целях собственное обозначение (официальное наименование, эмблему), изображения и репродукции художественных и культурных ценностей, находящихся в его собраниях, коллекциях и фондах, а также разрешает такое использование другим юридическим и физическим лицам на договорной основе;

проводит творческие смотры и конкурсы;

осуществляет в установленном порядке издательскую деятельность;

самостоятельно формирует артистическую труппу;

самостоятельно формирует свою экономическую программу, определяет порядок реализации билетов, других услуг и продукции, устанавливает на них цены, если иное не определено законодательством Российской Федерации;

привлекает в целях обеспечения своей деятельности на договорных началах другие юридические и физические лица;

в установленном порядке приобретает или арендует основные средства за счет имеющихся у него финансовых ресурсов, временной финансовой помощи и получаемых для этих целей ссуд и кредитов в банках, в том числе и в валюте;

самостоятельно планирует свою основную деятельность и определяет перспективы развития, исходя из заключенных договоров и спроса на проводимые работы и услуги;

обеспечивает необходимый режим содержания и использования занимаемых театром зданий и сооружений, осуществляет меры противопожарной безопасности, организует разработку программ реставрации и реконструкции этих зданий и сооружений.

13. Театр имеет право:

создавать по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации обособленные подразделения (филиалы, представительства), а также

участвовать в учреждении и работе ассоциаций, союзов, обществ, фондов и иных организаций в Российской Федерации и за рубежом в соответствии с законодательством Российской Федерации;

устанавливать по согласованию с Министерством внутренних дел Российской Федерации и Министерством культуры Российской Федерации режим доступа посетителей (зрителей) и порядок охраны театральных ценностей и имущества, а также создавать совместно с Министерством внутренних дел Российской Федерации и Министерством культуры Российской Федерации специальные службы безопасности для обеспечения установленного режима работы и доступа зрителей, охраны культурных ценностей и имущества театра;

выступать в качестве государственного заказчика при разработке и реализации проектов материально-технической реконструкции и реставрации театра, осуществлять контроль за ходом проектных, реставрационных, ремонтных и других работ;

оставлять часть валютной выручки от творческо-производственной деятельности, подлежащей продаже на внутреннем валютном рынке, в своем распоряжении и расходовать ее на укрепление материально-технической базы театра.

III. Управление театром

14. Руководство творческой деятельностью и общее руководство театром осуществляет художественный руководитель театра.

Руководство организационно-производственной и финансовой деятельностью театра осуществляет директор.

15. Художественный руководитель и директор театра назначаются на должность и освобождаются от должности Правительством Российской Федерации по представлению Министерства культуры Российской Федерации.

16. К сфере ведения художественного руководителя театра относятся следующие вопросы:

формирование репертуара театра;

выпуск к публичному исполнению новых или возобновляемых постановок;

распределение ролей в новых или капитально возобновляемых постановках;

другие вопросы художественно-творческой деятельности.

Художественный руководитель театра без доверенности представляет его интересы в органах государственной власти и несет персональную ответственность за творческие результаты деятельности театра.

17. Директор театра в пределах своей компетенции:

осуществляет организационно-техническое обеспечение работы театра;

без доверенности действует от имени театра, представляет его интересы в органах государственной власти и во взаимоотношениях с юридическими и физическими лицами;

распоряжается в установленном порядке имуществом и средствами театра;

от имени театра заключает договоры, выдает доверенности, совершает любые не противоречащие законодательству Российской Федерации действия;

утверждает структуру и штатное расписание театра;

в соответствии с законодательством Российской Федерации устанавливает для работников театра дополнительные отпуска, сокращенный рабочий день и иные льготы, а также поощряет работников организаций, обслуживающих коллектив театра и не входящих в его состав;

издает приказы, обязательные для всех работников театра;

применяет в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации меры поощрения и дисциплинарного воздействия по отношению к работникам театра;

обеспечивает проведение ремонтных, реставрационных работ и реконструкции зданий театра;

решает другие вопросы финансово-хозяйственной деятельности театра.

Директор театра несет персональную ответственность за обеспечение надлежащих организационно-технических условий для работы театра.

18. Вопросы оплаты труда и материального стимулирования художественного руководителя и директора театра, их права и обязанности, условия освобождения от занимаемой должности, ответственность определяются в договоре (контракте), заключаемом между ними и Министерством культуры Российской Федерации на основании решения Правительства Российской Федерации о назначении художественного руководителя и директора театра.

IV. Имущество и средства театра

19. Для обеспечения уставной деятельности театр обладает имуществом:

закрепленным за ним в установленном порядке на праве оперативного управления;

приобретаемым за счет имеющихся финансовых средств, в том числе за счет доходов, получаемых от иной предусмотренной настоящим Уставом деятельности;

получаемым в виде дара, пожертвований юридических и физических лиц, а также по завещанию, договору или на иных основаниях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

Здания, сооружения, собрания художественных ценностей, коллекции, фонды и другое имущество театра являются федеральной собственностью и

находятся в оперативном управлении театра. Занимаемые театром земельные участки находятся в его бессрочном и безвозмездном пользовании.

Изменение формы собственности либо перепрофилирование театра не допускается.

Здания, сооружения, собрания художественных ценностей, коллекции, фонды и другое имущество театра не подлежат продаже, отчуждению, приватизации, залогу.

20. Контроль за использованием имущества, находящегося в оперативном управлении театра, осуществляет Государственный комитет Российской Федерации по управлению государственным имуществом совместно с Министерством культуры Российской Федерации.

21. В целях обеспечения своей деятельности театр может сдавать в аренду, передавать во временное пользование находящееся в его оперативном управлении недвижимое имущество по согласованию с Государственным комитетом Российской Федерации по управлению государственным имуществом и Министерством культуры Российской Федерации.

22. Театр отвечает по своим обязательствам находящимися в его распоряжении денежными средствами. При их недостаточности субсидиарную ответственность по его обязательствам несет собственник имущества.

23. Финансовые средства театра формируются за счет:

ассигнований из федерального бюджета;

кредитов банков и иных кредитных учреждений;

доходов от основной и иной предусмотренной настоящим Уставом деятельности;

добровольных пожертвований, субсидий;

других доходов и поступлений в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Поступление средств из внебюджетных источников не является основанием для уменьшения размера бюджетного финансирования.

V. Отчетность и контроль

24. Театр организует бухгалтерский, оперативный и статистический учет и осуществляет отчетность по утвержденным формам в установленные сроки.

25. Проверка деятельности театра осуществляется налоговыми и другими государственными органами, на которые эти функции возложены в соответствии с законодательством Российской Федерации.

VI. Реорганизация и ликвидация

26. Реорганизация и ликвидация театра осуществляются в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.